Tigersushi Imperator Party

Event - Tigersushi Imperator Party ↻

Title	Tigersushi Imperator Party
When	Ven, 26. Juin 2009, 00:00 h - Sam, 27. Juin 2009, 06:00 h
Created by	saza

Description

Electro

SHIT ROBOT (DFA records - All)
JOAKIM (Tigersushi)
Live + mix : DyE (Tigersushi)
TIGERSUSHI BASS SYSTEM (Tigersushi)
live : LES AEROPLANES (Mathematics recordings)

TIGERSUSHI fête DyE, l'été et les synthés analogiques à la Java !
DyE, c'est la nouvelle recrue du label tigré, un jeune garçon qui vient de sortir son premier maxi, plébiscité entre autres par DJ Mehdi. Pour l'accompagner, JOAKIM - boss du label sus-nommé, musicien, remixeur, cuisinier -, et SHIT ROBOT, artiste du label DFA, réputé pour ses productions discoïdes râpeuses et funky, organisateur des légendaires soirées Shit Robot à New York avec son accolyte James Murphy. Le TIGERSUSHI BASS SYSTEM viendra aussi mettre un peu de zouk ou de souk en buvant des cocktails. Et LES AEROPLANES (Mathematics recordings), tout jeune duo Français bluffant jouera en live de la musique électronique avec les mains (littéralement) et sans ordi. C'est sans compter PONI HOAX, qui viendra fêter l'aftershow de leur concert à Solidays et passer quelques disques, comme ça, en toute simplicité.
www.myspace.com/tigersushirecords

A LA JAVA
105 rue du Faubourg du Temple – 75010 Paris
Métros : Goncourt / Belleville
00h à l'aube
10 euros

Venue - La Java

Location	La Java
Street	105 rue du Faubourg du Temple
Postcode	75010
City	Paris
County	Ile de France

Country	F
Website	http://www.la-java.fr

Description

La Java existe depuis 1923, au fond d’une galerie classée monument historique : « le Palais du commerce »
Après plusieurs années de travaux, les étages accueillent désormais de jolis petits bureaux.

Edith Piaf a fait ses débuts à La Java, alors dancing réputé des faubourgs, haut lieu d’encanaillement des bourgeois de la capitale, qui venaient y trouver de l’amour et de la joie..
Django Reinhardt fréquenta La Java, on sait que c’est là qu’il rencontra le jazz et l’accordéon et que le manouche musette fit son apparition.
Jean Gabin était un habitué, comme Jacques Mesrine un peu plus tard.

les zazous y avaient fait leur quartier général, élégants jeunes gens préférant à la réalité de la seconde guerre mondiale l’insouciance libertine du jazz, les ambiances enfumées et grisantes d’une jeunesse à vivre vite.
La Java fut une salle où l’on pouvait venir parier sur n’importe quelle course, gagner ou perdre de l’argent à toutes sortes de jeux.

La Java était une discothèque spécialisée en musiques latines, talons aiguilles et ambiances tamisées.
Quelques petites années de travaux, et l’histoire continue… !

Registration

Registration requires login.

Log in